

BOEKEN
• BEURS
2009

Hans Van Rompaey over 'Ivo Victoria'

'Dat pseudoniem is mijn porno-naam. Ik pikte uit een film van Tarantino op dat je porno-naam bestaat uit je tweede voornaam en de straat waar je bent geboren. Mijn tweede naam is Ivo en ik ben opgegroeid in de Victoriastraat in Edegem. Dat viel ontzettend mee.' 'Ivo Victoria is nu vier jaar geleden bedacht, voor mijn weblog. Ik werkte toen voor het Lowlands-festival, en als perswoordvoerder kwam ik in Nederland redelijk veel met mijn eigen naam in de pers. Ik wilde vrijuit dingen kunnen schrijven op mijn weblog, zonder dat mijn functie daardoor gehypothekeerd zou worden. Daarbij is wat ik op die blog schrijf, niet noodzakelijk mijn mening.'

Over de Ronde-leugen

'Ik heb ooit mijn beste vriend op de lagere school wijsgemaakt dat ik de Ronde van Frankrijk gewonnen had. De laatste keer dat ik hem zag, rond ons achttiende, bleek dat hij dat nog altijd geloofde. Een heel gênant, maar ook wel mooi moment!'

'Mijn hoofdpersoon reist terug naar zijn jeugd, om die leugen te ontzenuwen. Een normaal mens haalt dat niet in zijn hoofd. Ik heb zelf pas gaandeweg ontdekt wat er schort met hem: het is de angst niemand te zijn, supernormaal en gewoon te zijn. Dat leeft wel, vind ik. *Idool*, realitysoaps, *Big Brother*, bloggen — iedereen wil bijzonder zijn, desnoods op micro-niveau. Maar dat betekent ook dat veel mensen teleurgesteld worden. Ben je echt geslaagd in je micro-BV-schap als je 623 vriendjes hebt op Facebook?'

Over wielrennen en de hype

'Ik ben veeleer een voetbal- dan een wielersfanaat. Het dopingcircus heeft me doen afhaken. Er is veel heroïek verdwenen. Je zou haast wensen dat ze weer ongehinderd mogen slikken en spuiten, want alle interessante, flamboyante figuren verdwijnen uit het peloton. Ik hou van de helden en hun prestaties. Ik was een grote fan van Lucien Van Impe [*die een rol speelt in Victoria's boek, mc*]. Reed altijd bij slechte ploegen. Vocht tegen de overmacht. Was eigenlijk kansloos. En dan toch blijven aanvallen! Dat blijf ik de mooiste coureurs vinden, degenen die wars van techniek, puur op branie, aanvallen. En dat luidkeels van tevoren aankondigen, zoals mijn hoofdpersoon. En zoals ik, want al een jaar voordat het boek verscheen, had ik het in alle kranten al aangekondigd.'

'Merkwaardig genoeg woog dat niet op het schrijven. Ik werd pas nerveus toen het boek klaar was. Toen realiseerde ik me dat ik een makkelijk slachtoffer was voor wie de hype onderuit wilde halen. Ik heb veel plezier beleefd aan het schrijven. Voor mij was dit een



'Wat ik geleerd heb van het bloggen, is hoe mensen een tekst lezen.' © Patrick Post

IVO VICTORIA OP AVONTUUR IN DE LITERATUUR

'AH, INCEST!'

Volgend weekend op De Nachten: Ivo Victoria, de man van het gehypete en geprezen debuut, de man van drie drukken en tienduizend verkochte boeken. De man aan het woord. **MARK CLOOSTERMANS**